

Guión

1. INT. CASA DE LIA - SU HABITACIÓN - NOCHE

LIA tumbada en su cama con el libro en las manos, no para de pasar páginas con el dedo, solo oye en su mente su voz leyendo. Metida en ello que no escucha a su madre gritar.

Gritos de su madre.

NICOL (MADRE)

¡LIA pero qué te
pasa! ¿Puedes volver
al mundo real y venir a
cenar?. ¡Venga!
Que te estamos esperando.

LIA

Si, mamá dame un momento quiero
acabar la hoja por lo menos.

LIA termina de leer las últimas estrofas y baja corriendo a la mesa de la cocina donde están sus padres y sus abuelos sentados en la mesa cenando. LIA sentada en la mesa come.

NICOL (MADRE)

Oye cariño, ¿No creés que pasas
mucho tiempo leyendo ese libro?
Deberías centrarte un poco mas en
todo lo demás... Desde que lo
empezaste hace dos semanas siempre
te veo con ese libro en la mano.

NINA (ABUELA)

(rie)

Pero Nicol, si cuando te lo enseñé
a ti en su momento eras igual, deja
a a la niña. Si no pasa nada...

NICOL (MADRE)

Por eso mismo mamá, porque yo sé de
lo que hablo...Y bien lo sabes...

LIA

Vale. Ya basta. Tranquila mamá que
me lo tomaré con calma.

2.EXT. DE CAMINO A LA UNIVERSIDAD - DÍA

LIA se encuentra en la esquina de su casa con ERICK su compañero de toda la vida. Todas las mañanas hacen el mismo recorrido. Caminan muy cerca el uno del otro. En ocasiones se chocan sus manos.

(CONTINUED)

ERICK

LIA, ¿Te pasa algo?. Éstas últimas semanas has estado un poco ausente, parece que estás todo el día metida en tu mente, pensando en tus cosas... Casi ni me has prestado atención... Si ya no me quieres aguantar.... Dímelo. ¿Eh?(ríe)

LIA ríe y le pone la zancadilla y acelera el paso.

LIA

El día que viníste con tu madre a tomar cafe a casa, después de irte cuando estuvimos en el jardín, yo me quede un rato más y vino mi abuela para enseñarme un libro que tiene mucho empeño en que me lo lea. Y la verdad que me ha enganchado demasiado...

ERICK

¿Ah sí? Por lo que conozco a tu abuela seguro que ese libro es muy bueno. Y por como es ella, si tanto se empeña... Algo esconde...

LIA

Seguro. ¡Tengo
una idea! Si
quieres puedo dejarte el libro y lo lees hasta donde yo me quedé, así me despejo un poco de él y luego lo terminamos juntos. ¿Te parece?

ERICK

Claro LIA, me parece una buena idea.

LIA

Genal ERICK pues luego pasámos a por el libro.

Ya llegan a la entrada de clase y suena el timbre.

3.EXT. DE CAMINO A CASA- TARDE

LIA y ERICK vuelven a casa juntos. Cuentan anécdotas y ríen. Entran a casa de LIA para coger el libro.

LIA

¡Abuela, ya estoy en casa! ¡Estoy con Erick! Vamos a subir a mi habitación que le tengo que dejar una cosa.

Suben por las escaleras al dormitorio y sentados en la cama LIA saca el libro de debajo de la almohada.

LIA

Mira es éste. La portada es muy bonita, parece que lo hayan hecho a mano. Aquí tienes.

ERICK

Si, la verdad. Y parece viejo pero se conserva en buen estado... Yo lo cuidaré igual de bien no te preocupes (ríe). Bueno me marcho que tengo que hacer un montón de cosas, mañana nos vemos y te cuento.

Erick le sonrío a Lia y ella se la devuelve y asiente con la cabeza.

LIA

Hasta mañana ERICK.

ERICK se va de la habitación. LIA baja por las escaleras hacia la habitación de su abuela.

5.INT.HABITACION DE ABUELA NINA- TARDE

LIA entra en casa y saluda. No le contesta nadie y va hacia la habitación de su abuela. La ve sentada en su sillón viendo la película de Mouling Rouge, LIA muestra una media sonrisa y se sienta a su lado en el borde del sillón.

LIA

(ríe)

Abuela, a tí para que te roben sin que te enteres, sólo hace falta que veas ésta película.

ABUELA NINA

Querída, lo siento es que me penetra tanto esta película que parece que estoy sorda, aunque con los años no te digo que no lo este un poquito...¿Qué tal te fue el día?

LIA

Muy bien abuela, pero mucho ajetreo, ahora tengo que ir a estudiar, mañana tengo exámen.

ABUELA NINA

Pues no le digas nada a tu madre... Que si no... No te dejará leer el libro.

LIA

No te preocupes abuela, se lo dejé a Erick para que lo leyera hasta donde yo me quede y luego lo leeremos juntos. Así me centro estos días más en mis cosas.

ABUELA NINA

¿Ah sí? Que interesante...A mi también me parece buena idea. Erick es un chico estupendo, lo sabías ¿Verdad?

LIA

Si abuela, ya sabes que es el mejor chico que conozco. Por eso es mi mejor amigo.

Las dos se miran complicemente.

LIA

Bueno abuela, aquí te dejo con la peli. Voy a mi habitación a estudiar. Hasta mañana.

LIA le da un beso a su abuela y sale de la habitación. ABUELA NINA la mira sonriendo. Escena de la película de Moulin Rouge.

5.INT.HABITACION DE ABUELA NINA- NOCHE

NINA y DAVID tumbados en la cama.

NINA (ABUELA)

¿Sabes que la niña va encaminada con el libro? Hoy me dijo que se lo había dejado a Erick...

DAVID (ABUELO)

Sabía que sería ese chico y me alegro mucho, ¿Lo sabe ella?

(CONTINUED)

NINA (ABUELA)

No..Aún no...Pero pronto lo sabrá...¡Es tan bonito todo! Ya tengo ganas de contarle todo a LIA...

DAVID (ABUELO)

LIA es tan lista que antes de que se lo cuentes tú, te lo va preguntar. Ya verás...

DAVID mira a NINA, le toca la cara y le da un beso, NINA le sonrío y se acomodan junto a él para dormir.

6.EXT. DE CAMINO A LA UNIVERSIDAD - DIA

LIA sale de casa para encontrarse con ERICK en la esquina de su manzana e ir por el mismo camino de siempre.

LIA

Buenos días marmota, menuda cara de sueño me llevas, ¿Qué pasa no has dormido?

ERICK

Sí, pero poco...Tuve un día bastante ajetreado pero el colmo fue que me puse a leer el libro y me engancho demasiado...Normal que tu madre te dijera que pasaras un poco de él...

LIA

¿Ah sí? ¿Y hasta dónde leíste?

ERICK

Ya voy por la mitad de donde ibas tú. En un día seguro que ya empezamos a leerlo juntos.

LIA

Genial, pues ya te gustó, pensé que a un chico no le gustaría tanto. Como va del amor y eso...No sabía que eras todo un romántico...(le mira riendo)

ERICK

(rie)

Tu es que no sabes muchas cosas de mí...Soy un hombre con muchos gustos, es mas tienes a todo un donjuan delante tuyo...

(CONTINUED)

Llegan a la entrada de la universidad, un enorme jardín de arbustos y flores de colores. ERICK va hacia un matorral de pequeñas florecitas rojas y arranca una cuidadoso y sigiloso. Hay un cartel de prohibido coger flores. El viejo jardinero se da cuenta de intrusión de ERICK. Corre hacia el gritándole.

JARDINERO

¡Eh, pero que os tengo dicho hombre! ¡Dejar mi jardín y mis pobres flores! ¡Algún día os cortaré la mano!

ERICK corre hacía LIA que iba a entrar a hacia su clase.

ERICK

LIA. LIA. Espera. Toma, mira. Para tí. Para que veas que no sólo son palabras.

LIA

Oh ERICK, que bonita. ¿Era a ti quién le estaba chillando el jardinero no?

LIA sonrío ampliamente le mira con su mirada fija y penetrante y le da un beso en la mejilla.

LIA

Gracias, Erick.

7. INT. CLASE DE LIA - DIA

LIA entra a clase con su mejor amiga SIL. Las dos se sientan en su sitio y sacan objetos de sus mochilas.

SIL

¡Aiba! ¿Quién a desafiado al jardinero y te ha regalado la flor?

LIA

Erick...Ha sido todo un detalle...

SIL

¿Erick? Pero si es tonto y no sabe tratar a las mujeres... Bueno menos a tí...No sé por qué me extraña la verdad...

LIA

(rie)

No es tonto...Ya sabes que le encanta meterse contigo. Pero sí es

(MORE)

(CONTINUED)

LIA (cont'd)
raro en el, es la primera vez que
me regala algo.

SIL
Oye, igual le gustas ¿No?

LIA
No creo...Nunca lo había pensando
la verdad. Pero no, yo creo que
no...Seguro que le gustan chicas
mas...¿Ya sabes no?

LIA y SIL miran complices una a la otra y sacan cada una su
portatil.

PROFESORA
¡Chicos, chicas todos a sus sitio
va a comenzar la clase!

8. EXT. SALIDA DE LA UNIVERSIDAD - TARDE

ERICK espera a LIA apoyado en la pared, mirándola atento
como habla y se ríe despidiéndose de SIL.

Se acerca LIA sonriente y caminan hacia casa.

LIA
Hola Erick, hoy no te visto casi,
¿Qué tal te fue el día?

ERICK
Estuve estudiando en la biblioteca
para el exámen que tenía, porque
como leí el libro me desconcentré y
no lo llevaba tan bien como
debería.

LIA
Por cierto dijiste que mañana lo
leeríamos ya juntos ¿No?

ERICK
Sí. ¿Dónde lo leémos? ¿En tu casa?
¿En la mía? ¿O vamos algún parque?

LIA
Suena bien lo del parque, si hace
buen día vamos, porque con el día
que hace hoy...

ERICK y LIA alzan la vista al cielo. Empieza a llover y se meten corriendo a un portal para cubrirse un poco de la lluvia, ERICK llega antes y moja el suelo y cuando LIA entra al portal se resbala y cae encima de ERICK, los dos ríen a carcajadas.

LIA

¡Por qué tengo que ser tan torpe!

ERICK

¿Estás bien? ¿Te has hecho daño?

LIA

Si, si no me hice nada, gracias por cogerme.

ERICK

No hay de que LIA, yo te protegeré siempre...

LIA al oír esas palabras, sintió algo especial por dentro y le miró tan dulce y fíjamente que la señora que salía del portal noto el vínculo que había entre ellos.

SEÑORA DEL PORTAL

¡Pero qué bonito es el amor! Qué bonito os mirabais chicos.
¡Maravilloso! Da gusto ver cosas así de verdad, antes era yo la joven y ahora soy la que lo observo. Como pasan los años... ¡Aprovecharlos!

Los dos se quedaron cortados, pero se sentían tan bien que ni se daban cuenta de que seguían cogiéndose de las manos.

9.EXT. DE CAMINO A LA UNIVERSIDAD - DIA

LIA sale de su casa para encontrarse con ERICK e ir a clase, pero no ve a nadie esperándolo. Se queda en el sitio esperando, dando vueltas. Mira el reloj 4 veces. Se enfada y se va.

10.EXT. DE CAMINO A CASA - TARDE

LIA vuelve a casa sola y desmotivada.

ERICK la observa desde la ventana de su habitación y sale corriendo a hablar con ella.

ERICK

¡LIA, LIA!

LIA

¡ERICK! ¿Por qué no has venido a clase? Y ¿Por qué no me has avisado? Estuve esperándote ¿Sabes?

ERICK

Lo siento LIA, no tenía intenciones de faltar, si no te hubiera avisado, lo prometo.

LIA

Entonces...¿Qué te ha pasado?
¿Estás enfermo?

ERICK

La verdad que ayer si que cogí frío parece. Pero eso no es. Estuve leyendo otra vez hasta tarde y me quede dormido... Y para colmo se me fue la pinza y me olvide de poner el despertador...Lo raro es que tengo una sensación extraña sobre el sueño que he tenido...

LIA

¡Pero que cabeza tienes! Entonces supongo que hayas terminado de leer lo que leí. ¿No?

ERICK

Si claro.Y parece que hace buen día, asi que, iremos al parque.
¿No?

LIA

Si, a las 6 pasa a por mí y vamos.

11.EXT. EN EL PARQUE - TARDE

Caminan hacia un arbol grande y con flores para sentarse debajo de él.

LIA

A salido buen día al final, me encanta la primavera, mira que bonito está el árbol.

(CONTINUED)

ERICK

Pues sí, nos salió buena tarde después de la lluvia de ayer. Espera que pongo la mantita y nos sentamos.

ERICK extiende la manta y deja todo perfecto y una bolsa de chuches en medio.

ERICK

Todo listo. ¿Has visto? Te traje chuches.

LIA

Si, que bien. Estás detallísta ultimamente, da gusto.

ERICK

Bueno ahora sólo queda saber como leemos para ir a la par y meternos en la historia juntos.

LIA

He pensando que leámos cada uno una página. ¿Te parece?

ERICK

Si claro, ven arrímate amí.

LIA coge el libro y se sienta al lado de ERICK, éste le pasa la mano por la espalda para que esté más cómoda. Ella se apolla en él y empieza a leer.

LIA

Después del largo viaje, Afrodita se da cuenta de que hay un árbol muy grande y decide descansar debajo de él. Pero al acercarse ve a un joven en el suelo. Afrodita no sabe que hacer si ayudarlo por si le pasa algo o marcharse a otro lugar, cada vez se acerca un poco más se da cuenta de que es un joven muy apuesto y además tiene un aroma muy especial que le hace cerrar los ojos. Embelesada decide quedarse y dormir a su lado. Al despertar el joven, queda sorprendido al verla y más por su belleza. Durmiendo tranquila la deja y él se levanta para ir a avisar a sus abuelos. Al volver ella a vuelto a desaparecer, no se lo puede creer, la empieza a

(MORE)

(CONTINUED)

LIA (cont'd)
buscar pero no hay rastro de
ella...¿Dónde se habrá metido?
pensaba Adonis.

ERICK y LIA se miran fijamente, sienten una conexión como cuando eran niños y jugaban en este mismo parque, les viene un mismo recuerdo a la cabeza al mirarse. El momento su primer beso en ese mismo árbol. Apartan las miradas y ERICK sigue leyendo.

ERICK
Afrodita enfadada, corre y llora porque piensa que el joven se aparto de ella. Cansada ya de correr para justamente en la casa de los abuelos de Adonis. Su abuela la ve y la reconoce. Pensando que la había traído Adonis, la invita a comer pan y mermelada, Afrodita acepta. Ya en la casa con ellos de repente abre la puerta y aparece Adonis con cara de preocupación, pero la cuál se le cambió por asombro. Afrodita deja lo que estaba comiendo y vuelve a uír rabiosa, pero está vez Adonis intenta alcanzarla. Cuándo está apunto, los dos caen en un agujero para atrapar osos. Afrodita lo mira enfadada y le pregunta que por qué después de uír de ella ahora la persigue. El extrañado le contesta que nunca quiso alejarse, sino que, fue a avisar a sus abuelos. Ella avergonzada pero a la vez contenta intenta disimularlo diciendo que tiene prisa. ADONIS nuevamente extrañado le pregunta que porqué. AFRODITA se sincera y le cuenta que su padre le ha desafiado. El quiere que me case pero yo no quiero...No hasta que encuentre a mi alma vinculada. Mi padre no cree en el amor desde que mi madre murió. Está enfadado con la vida por crear la muerte. Yo le quiero hacer ver que, aún que, mi madre ya no esté físicamente, yo la siento y sé que ella no ha desaparecido. Una vez encontré un libro escondido en la biblioteca, era muy espiritual, parecía que alguien lo había

(MORE)

(CONTINUED)

ERICK (cont'd)
escondido allí. Decía que toda alma esta dividida en dos. El juego de la vida es encontrar nuestra "llama gemela". Da igual las vidas que tengamos sólo hay que aprender a observar para poder ver y reconocer. Las almas vinculadas existen y supongo que no sólo sea en el amor de pareja ,si no, todas las relaciones importantes que tienes a lo largo de tu vida. Todas te enseñan. No pude terminar el libro pero supongo que hay mucho más, la vida es un continuo aprendizaje. Hay cosas que se sienten y ésta es una de ellas. Espero que mi padre algún día lo entienda.

En algún momento de la historia LIA sin pensarlo le da la mano a ERICK y a medida que lee lo que dice AFRODITA del amor le apreta más fuerte. Ahora le toca leer a ella.

LIA
Adonis perplejo ante la firmeza y coraje de Afrodita le pregunta que cuando encuentre a su alma vinculada, ¿Cómo va saber que es ella? Ella riendo y agachando la cabeza le contentesta que no lo sabe, lo mágico de todo es que no sabes ni quién, ni cómo, ni cuándo, pero lo que sí sé es que lo sentiré. Los dos se miran fijamente y así, sin más se sonríen. Adonis la invita a quedarse una noche para que descansa y siga su camino pero en realidad su camino ya había acabado y todavía ninguno de los dos se había percatado.

LIA mira a ERICK, de repente un viento levanta todas las hojas y se le queda a LIA una en el pelo, ERICK va a quitársela y LIA cierra los ojos. ERICK la mira acariciando su mejilla y sin pensarlo la besa. Después del beso se miraron sonriendo. No les fue extraño. Se siguieron besando, olvidaron continuar el libro...

12.INT. CASA DE LIA/HABITACIÓN DE SU ABUELA - DÍA

LIA amanece en su cama con una sonrisa en la cara, se estira y se pone los zapatos, baja a la habitación de su abuela y ve que no está, así que va al mini jardín, allí estaba su abuela regando y mimando sus preciosas flores.

LIA
¡Abuela buenos días!

ABUELA NINA
Hermosa, buenos días, ven a oler
las flores.

LIA se acerca a su abuela y se agacha. Huele las rosas blancas.

LIA
Mmmmm...Abuela ésto es una
delicia...

ABUELA NINA
Dicen que el alma de los seres está
en su esencia y las personas
enamoradas tienen los sentidos mas
abiertos. Además al estar con la
naturaleza, captas el olor mejor,
aprecias el tacto, miras de otro
modo...¿Qué tal ayer, volviste un
poco tarde verdad?

LIA
Si abuela...Eso quería contarte.
¿Tú... Creés en lo que dice el
libro?

NINA ríe, le mira el cabello y lo acaricia, la mira a los ojos sonriendo.

ABUELA NINA
¿Y tú al leerlo no sentías nada?

LIA
Sí abuela, fue como...Mágico. Me
gustaría saber que te pasó a tí
cuando lo leíste por primera vez.

La abuela NINA le coge de la mano y van hacia dentro a la cocina, LIA se sienta en la mesa y su abuela le prepara un zumo de naranja, NINA se sienta también en la mesa.

(CONTINUED)

ABUELA NINA

Siempre recordaré ese momento, es el momento en el que no te das cuenta pero tu vida va cambiar y lo vas a saber poco a poco.

13. EXT. MERCADILLO DE LA PLAZA - DIA

NINA con su vestido blanco, su pelo largo y rizado camina mirando con sus grandes ojos despacio todo los puestos. Se para en uno que tiene mucho libros, va a coger uno y se le caen dos, se agacha a cogerlos y el chico del puesto también, coge uno cada uno y se levantan mirándose.

NINA (ABUELA DE JOVEN)

Perdona, a veces soy un poco manazas...

DAVID (ABUELO DE JOVEN)

Pues para mi tienes unas manos muy bonitas.

DAVID la mira sonriendo y NINA se pone un poco rojita y se ríe, pero sigue mirando libros.

DAVID (ABUELO DE JOVEN)

Apuesto que te llevaras el libro más interesante que tengamos.

NINA (ABUELA DE JOVEN)

¿Por qué dices eso?

Mientras lo dice NINA coge un libro con la portada más bonita y extraña que había para ella.

DAVID (ABUELO DE JOVEN)

Ves tenía razón, si te digo que ese libro lleva con nosotros mucho tiempo y nadie lo había comprado...A parte de que si te digo que estaba pensando en quedarmelo para mi...

NINA (ABUELA DE JOVEN)

¿Ah si? Pues que casualidad.

Abre el libro y pasa rápido las páginas y se queda en la última página, donde se fija en una frase; la vida es para los valientes. Leer esa frase le hizo decir algo que no diría.

(CONTINUED)

NINA (ABUELA DE JOVEN)
 Bueno...Si tienes tanto
 interés...Podríamos leerlo juntos,
 igual es divertido.

DAVID (ABUELO DE JOVEN)
 Yo estaría encantado...

NINA (ABUELA DE JOVEN)
 Me llamo Nina.

DAVID (ABUELO DE JOVEN)
 Yo David, es un placer.

NINA (ABUELA DE JOVEN)
 ¿Cuánto cuesta?

DAVID (ABUELO DE JOVEN)
 Te lo regalo por tener un nombre
 tan bonito, pero con la condición
 también de que lo leamos juntos.

14. INT. CASA DE LIA/ COCINA - DIA

LIA perpleja con los ojos abiertos mira a su abuela.

ABUELA NINA
 Cuando tu abuelo y yo nos mirabamos
 en ese momento, su mirada era como
 si me llegase al alma, desde el
 primer momento me miro así y no
 quise que dejase de hacerlo
 nunca...

LIA
 Abuela, ¿Me estás diciendo que tu
 historia se ha repetido conmigo?

NINA se ríe y la abraza.

ABUELA NINA
 Si cariño...Por eso te animaba a
 seguir leyendo.

LIA
 Y...¿Mamá? ¿Lo sabe todo no?

ABUELA NINA
 Sí. Por eso te dice tanto a ti que
 te centres porque ella era una
 despistada, cuando le dí el libro,
 a los días lo perdió...¡Y adivina
 quién lo encontró!

LIA
¿Papá verdad?

Las flores se mueven por el viento.

LIA coge el libro y se fija en el autor